



# Bollettino 69

## SALUTO DELLA PRESIDENTE

*Care e cari amici,*

*In questi giorni ho avuto il privilegio di poter visitare il Mulino di Maroggia in funzione, quasi completamente ristrutturato dopo il devastante incendio di tre anni fa. È ammirevole la tenacia dei proprietari che contro ogni ragionevole aspettativa hanno voluto riconfermare la preziosità di un simbolo del nostro Cantone. Impressionante, non mi vengono altri aggettivi più appropriati, l'impianto di macchinari che in modo del tutto automatizzato, immagazzina le materie prime e le incanala in un intricato sistema di tubi e silos in un sudoku irregolare visibile allo schermo di un computer che suddivide, setaccia e macina il grano con diverse gradualità per poi arrivare ai sacchi venduti ovunque. In particolare mi hanno colpito due aspetti, il primo: la componente umana imprescindibile nonostante la tecnica, il capo mugnaio che veglia costantemente su tutto il processo, il secondo: un macchinario che visiona i chicchi uno per uno ed espelle quelli che non corrispondono allo standard ammesso e predefinito.*

*Questa lunga premessa mi permette di sostanziare il mio messaggio natalizio e gli auguri per l'anno che ci aspetta.*

\* *A fronte dei prodotti che imbandiranno e abbelliranno la nostra tavola (e a prescindere dalla fortuna di poter godere di un desco conviviale) non dimentichiamo l'umanità che sta dietro al prodotto finito, che sia un pacco di farina trasformato in pane, una bottiglia di vino, una tovaglia, una corona dell'avvento, ...*

\* *Accogliamo alla nostra tavola anche chi è diverso da noi per colore, per stato fisico, per cultura, per religione, per stato sociale, non lasciamo che qualcuno che conosciamo trascorra il Natale in solitudine.*

*Auguri carissimi a tutti voi.*

*Ivana*

CHI LAVORA CON LE SUE MANI  
È UN LAVORATORE. CHI  
LAVORA CON LE SUE MANI E  
LA SUA TESTA È UN  
ARTIGIANO. CHI LAVORA CON  
LE SUE MANI E LA SUA TESTA  
ED IL SUO CUORE È UN  
ARTISTA.  
S.FRANCESCO D'ASSISI



### SOMMARIO

Ultime dal comitato .....	2
Lavori 2023.....	2
Spazio Musica 25.02.24.....	3
Giornata della Memoria.....	4
Auguri.....	4



## ULTIME DAL COMITATO

Il comitato nella sua ultima seduta ha deciso di appellarsi alla generosità dei soci chiedendo loro una disponibilità in tempo, concordata con anticipo, per:

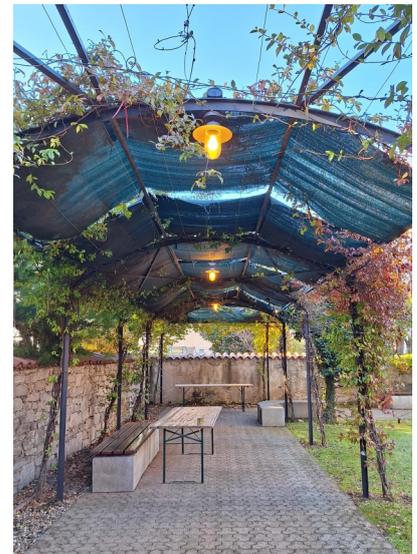
- \* Lavori stagionali di pulizia interna ed esterna dello stabile
- \* Pulizia sedie
- \* Piccole riparazioni di sartoria
- \* Lavori di manutenzione: ritocchi di pittura, cura delle aiuole, riparazioni semplici
- \* Aiuto-cucina/tuttofare in caso di grandi eventi

Questa attitudine, oltre a consolidare lo spirito dell'Associazione, permetterebbe di non dover richiedere al personale assunto di lavorare oltre l'orario stabilito e di contenere il costo del personale assunto ad ore.

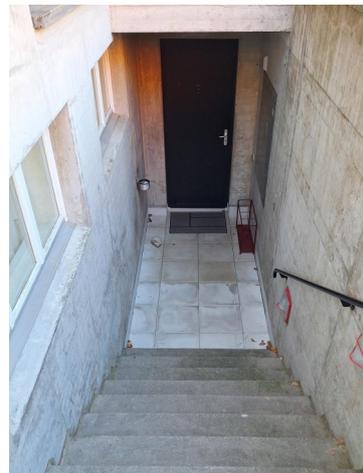
Chi fosse interessato può annunciarsi in segreteria specificando l'ambito di preferenza in modo tale da concordare le modalità pratiche di attuazione.

Il Comitato ringrazia sin d'ora chi si metterà a disposizione.

**Nuove luci  
nel pergolato esterno**  
==>



**Sistemazione del pianerottolo  
per infiltrazione di acqua  
davanti alla sala Giovani**  
==>



## SPAZIO MUSICA 2024

Grazie alla sempre preziosissima collaborazione con il prof. Danilo Boggini, riproporremo un interessante appuntamento musicale. Entrata libera come di consueto.

**DOMENICA 25 FEBBRAIO 2024, ore 17:00**

### TRA TANGO E TANGO



**Annamaria Musajo, voce**  
**Fausto Beccalossi, fisarmonica**  
**Arrigo Cappelletti, pianoforte**

Questo spettacolo propone un viaggio attraverso le diverse anime del tango, quella piu' codificata e legata alla tradizione e al ballo quale appare in tanghi famosi come *Volver*, *Como dos extranos*, *Los mareas*, *Malena* etc., quella polifonica e innovativa legata al nome di Astor Piazzola, quella 'europea' e di matrice jazzistica legata al pianista e compositore Arrigo Cappelletti, che da anni persegue una sua personalissima sintesi fra tango e jazz scrivendo songs su testi in lingua portoghese e francese, interpretati da Annamaria Musajo, accompagnati da Fausto Beccalossi, rispettivamente cantante e fisarmonicista che entrambi condividono e frequentano come Cappelletti gli ambiti del tango e del jazz da diversi anni.

Anche alcune songs jazzistiche e di cantautori italiani e francesi vengono recuperate in questa ottica insieme agli standards di Monk, Evans, rivisitati e reinterpretati. Una visione sinottica della evoluzione del tango che, lungi dall'essere contraddittoria, mostra la complessità e le molteplici ascendenze di una musica troppo spesso confusa con la sua immagine più stereotipa e convenzionale.

SAVE THE DATE!



COLLABORAZIONE PER LA  
GIORNATA DELLA MEMORIA



## CONCERTO PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

Le Associazioni 753ArteBellezza e Spazio Aperto  
con il patrocinio della Città di Bellinzona  
invitano la popolazione al concerto che avrà luogo

**DOMENICA 28 GENNAIO 2024, ore 17:00**

**“E cominciò a piovere”  
SIMCHA BEN**



*“E cominciò a piovere”* intende sollecitare una riflessione critica sugli avvenimenti del passato per una rilettura attenta della contemporaneità; parole, gesti e musica porteranno ad adottare un nuovo punto di vista che sveli le fragilità di un’umanità in bilico tra gli errori del passato e le sfide del futuro. A dare vita sul palco allo spettacolo saranno i **Simcha Ben** formazione che da anni si dedica allo studio del repertorio della musica della mitteleuropa; Rouben Vitali al clarinetto, Fabio Marconi alla chitarra e al bombardino e Davide Bonetti alla fisarmonica.

AUGURI

**Il team del  
Centro Spazio Aperto  
augura a tutti voi un  
Felice Natale e  
un sereno Anno Nuovo**

Associazione e Centro  
Spazio Aperto  
Via Gerretta 9a  
CH - 6500 Bellinzona

Tel.: +41(0)91 826.47.76  
www.spazioaperto.ch  
e-mail: info@spazioaperto.ch  
IBAN CH64 0900 0000 6500 2150 5